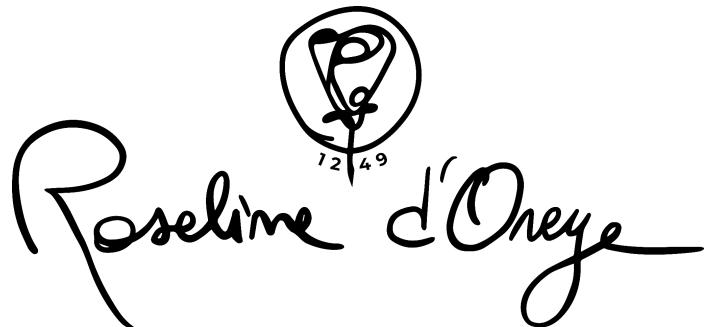


 Roseline d'Oreye

25/07/2024



## Dossier de presse



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## La nouvelle Collection “Les signes astrologiques” de Roseline d’Oreye

*Début 2024, Roseline d’Oreye a lancé douze bandanas de soie représentant chacun un des signes astrologiques. L’ensemble de la collection est basé sur une composition identique et les mêmes couleurs. Seuls les dessins diffèrent, retracant ainsi les particularités de chaque signe. Toute la collection est vendue sur le site web et dans la boutique de la créatrice.*

Lancée en janvier 2024, la dernière collection de bandanas de soie de l’artiste belge Roseline d’Oreye dépeint l’astrologie sous un nouvel angle. Bleus, rouges et blancs ; on distingue les accessoires et les signes astrologiques qu’ils représentent par leurs designs uniques qui retracent la mythologie du Bélier au Poisson. Pour tous les férus d’astrologie, cette collection est autant riche en symboles qu’en personnalité.

Selon Roseline, la “collection est une invitation à reconnaître la beauté de chaque individu, dans les différences, les spécificités et les similitudes de son signe astrologique”.

Plus que de simples bandanas, les accessoires Roseline d’Oreye résultent de l’expertise européenne en termes de technique et de qualité - au carrefour de la créativité belge et du savoir-faire italien. Ce mélange fait des créations Roseline d’Oreye des œuvres d’arts aussi douces que légères à porter.



Bandana de soie Gémeaux  
60x60cm - 195€

### À propos de Roseline

Professionnelle de l’illustration, l’artiste Roseline d’Oreye a voyagé à travers le monde et des univers variés, tels que les livres et l’enseignement. Aujourd’hui, elle inscrit son ADN de motifs et de couleurs sur la soie, comme l’ont fait les plus grands artistes de leur époque.

Ses carnets de voyage, notamment, ont trouvé dans le carré de soie un terrain innovant pour exprimer son talent. L’émerveillement se reflète dans chacune des créations originales que partage l’artiste, en nous invitant à les porter.



## Contact Presse

Roseline d'Oreye

[rose@roselinedoreye.com](mailto:rose@roselinedoreye.com)

+32 478 476 441

[www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)

Galerie du Roi, 10 - 1000 Bruxelles

7j/7 (y compris les jours fériés) : 11h - 19h

[instagram.com/roselinedoreye](https://instagram.com/roselinedoreye)

[facebook.com/roselinedoreyeofficial](https://facebook.com/roselinedoreyeofficial)

[google.com/maps/place/Roseline+d'Oreye](https://google.com/maps/place/Roseline+d'Oreye)

[www.linkedin.com/in/roseline-d-oreye-59398423](https://www.linkedin.com/in/roseline-d-oreye-59398423)

[youtube.com/@roselinedoreye7533](https://youtube.com/@roselinedoreye7533)



## Dossier de presse - Table des matières

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Présentation de l'entreprise.....  | 8  |
| Commentaires clients.....          | 9  |
| Historique de l'entreprise.....    | 12 |
| Valeurs de l'entreprise.....       | 12 |
| Chiffres clés de l'entreprise..... | 14 |
| Présentation de l'équipe.....      | 15 |
| Revue de Presse.....               | 16 |
| Contact.....                       | 23 |



## Présentation de l'entreprise

Roseline d'Oreye, la marque éponyme de carrés de soie et autres accessoires de mode, est la référence en matière de cadeaux belges d'excellence à (se) faire pour tous les amateurs d'art, de culture et de voyages. Située au cœur des Galeries Royales Saint-Hubert, cette boutique - tel un écrin de couleurs et d'harmonie - séduit les clients belges et étrangers.

Mélant la créativité belge de ses designs à la qualité italienne de la soie, les produits Roseline d'Oreye se situent entre objets d'art et accessoires.

On est séduit par la diversité et la joie qui se dégagent de ses motifs colorés et inspirants.

Avec un ADN totalement belge et émerveillé des beautés du monde, les produits Roseline d'Oreye invitent à oser son propre style, tout en facilitant la polyvalence d'utilisation d'un même objet. Oser détourner le classique carré de soie de manière originale et multiple, au gré des saisons, des envies et des circonstances !



## Historique de l'entreprise



Professionnelle de l'illustration, l'artiste Roseline d'Oreye a voyagé à travers le monde et des univers variés, tels que les livres et l'enseignement.

Aujourd'hui, elle inscrit son ADN de motifs et de couleurs sur la soie, comme l'ont fait les plus grands artistes de leur époque.

Ses carnets de voyage, notamment, ont trouvé dans le carré de soie un terrain innovant pour exprimer son talent.

L'émerveillement se reflète dans chacune des créations originales que partage l'artiste, en nous invitant à les porter.

Avec cette patte qui lui est propre, Roseline traduit le regard subtil qu'elle pose sur le monde.

Au cœur du travail de Roseline, on retrouve surtout une grande humanité.

Elle témoigne par l'esthétique et la fraîcheur de ses créations que l'émerveillement est plus qu'une attitude, c'est une manière de respecter la vie. C'est d'ailleurs la fonction du carré de soie : protéger et révéler la beauté des femmes.

Bien plus qu'un simple carré de soie, le travail de Roseline, d'une élégance inégalée, ouvre sur un univers de raffinement et d'exception ; de douceur et de modernité.

## Valeurs de l'entreprise

Les deux piliers qui caractérisent les produits *Roseline d'Oreye* sont indubitablement **l'excellence et la créativité**.

La qualité et le soin apportés à chaque produit garantissent la **longévité** et la **durabilité** de ceux-ci, tout en rapprochant ces accessoires de mode de l'objet d'art.

À cela s'ajoutent naturellement la **joie**, l'**émerveillement**, l'amour et le **respect** de l'ensemble de l'écosystème qui caractérise la marque (clients, produits, fournisseurs, partenaires, nature...).

Enfin, l'**intemporalité**, la **transmission** et la **diversité** sont également au cœur de la marque et de ses collections.





## La boutique Roseline d'Oreye

Galerie du Roi 10 - 1000 Bruxelles

Nichée au cœur des emblématiques Galeries Royales Saint-Hubert, la boutique Roseline d'Oreye est un univers inspirant de couleurs, d'histoires et de créativité déployé sous forme de foulards et de vêtements de soie. A cette offre diversifiée, se mêlent également des sacs peints à même le cuir, rendant chaque pièce originale et tout à fait unique.

À l'étage de la boutique, l'atelier de la créatrice lui permet de travailler en toute quiétude sur ses nouveaux designs et les sacs de cuir qu'elle customise au fur et à mesure de ses inspirations, tout en rencontrant directement les clients et leurs attentes.

Des commandes personnalisées sont également possibles, autant dans les foulards que dans les sacs de cuir. Plusieurs degrés de complexité de personnalisations sont proposés, permettant à tous les budgets d'y trouver leur compte.



## Commentaires clients



C'est un grand privilège de rencontrer Léo et Roseline. C'est un studio charmant avec plein de beauté et d'élégance.

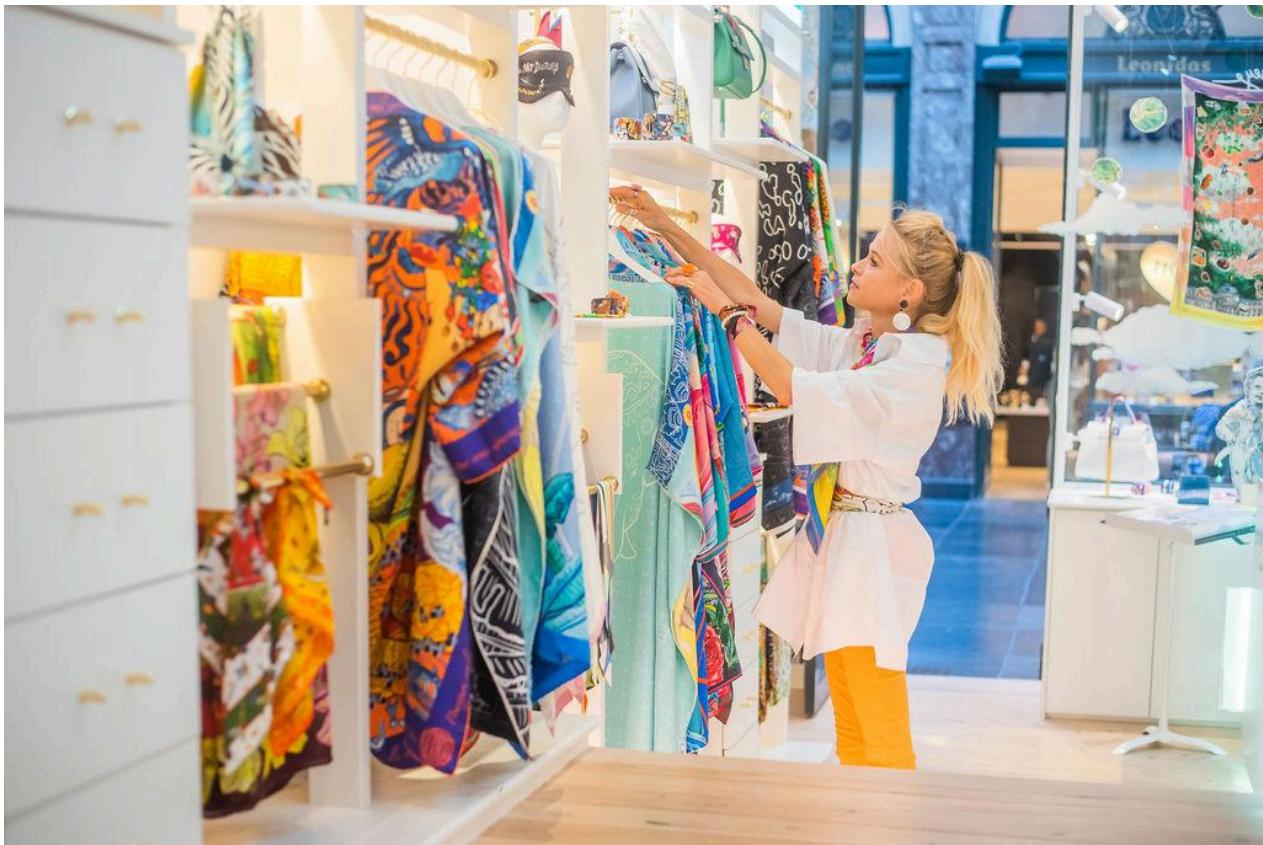
Le création merveilleux de Mademoiselle d'Oreye m'a donné une nouvelle méthode pour m'exprimer. Et vous pouvez toujours compter sur les conseils les plus dévoués de Leo.

Sincères remerciements à eux! Mes meilleurs vœux à la marque et à leur cause! (Xiaopeng)

Au centre-ville de Bruxelles j'ai trouvé un très beau passage. En passant par ce passage, j'ai trouvé la boutique de Roseline d'oreye et je me suis arrêté devant la boutique. La vitrine de ses pièces était si belle et je suis entrée dans sa boutique. J'y ai acheté un merveilleux cadeau pour ma mère et les conseils amicaux et détendus de Léo m'ont été très utiles dans le choix du cadeau. Là, j'ai rencontré Roseline et j'ai eu la chance de prendre une photo avec elle. Sa grande inspiration artistique est fantastique et je dirais que ses objets ne sont jamais des produits mais des œuvres d'art ✨(David)



*I haven't yet visited the shop, but I love the Roseline d'Oreye scarves. Over the last couple of years my husband has given me a Roseline d'Oreye scarf for birthdays and Christmas, and I am now the lucky owner of 4 of them, and I love them all. They are so beautiful, and the quality of the silk and the craftsmanship is exquisite. We shall visit the shop very soon. (Christina)*



*J'ai eu l'occasion de découvrir le magasin de Roseline début décembre alors qu'il n'était pas encore ouvert... Roseline nous a gentiment proposé un dimanche matin afin que nous puissions faire quelques achats j'ai beaucoup apprécié sa très grande gentillesse, sa sensibilité et la décoration raffinée du magasin... mon mari m'a offert deux grands foulards et j'en ai acheté un et j'ai offert deux bracelets à mes amies chaque foulard a son histoire et la créativité est omniprésente... je ne reçois que des compliments lorsque je les porte... Je reviendrai avec grand plaisir ! (Pascaline)*

*It is an amazing place ! full of bright colors and positive emotions!*

*This is a boutique of a Belgian artist Roseline d'Oreye. Here you will find silk scarves, leather bags, bracelets, tunics and robes - all with unique prints made by her.*

*In the same place on the second floor is her studio. You can easily communicate with the artist in person. I always come here when I'm in Brussels. A unique place! (Marina)*

*The shop, the products and the service are amazing! A great surprise, in the middle of a luxurious gallery nearby the Grand Place. Not to be missed for anyone visiting Brussels and willing to buy a handmade, unique souvenir. (Roger)*



*More than just magnificent creations, Roseline offers us a delicate and colorful universe, an invitation to travel to a dreamlike world.*

*I really enjoyed this discovery and the welcome I received. (Olivier)*



## Chiffres clés de l'entreprise

- Novembre 2018 : lancement de la première collection de carrés de soie
- 3 ans et demi de pop-ups en Belgique et à l'étranger
- Décembre 2021 : création de la société
- Décembre 2022 : ouverture de la première boutique (à Bruxelles)
- 5 revendeurs en Belgique et à l'étranger (Knokke, Liège, Tournai, Dubaï, Floride)
- Plus de 3250 produits vendus depuis l'ouverture de la boutique
- Une centaine de clients par mois
- Des clients fidèles et des clients venus des 4 coins du monde
- Plus d'une centaine de designs différents
- Modèles :
  - 3 modèles de carrés de soie (60x60 cm, 90x90 cm, 120x120 cm) ;
  - 3 modèles de vêtements de soie (kimonos, ponchos petits et grands, tuniques) ;
  - 2 modèles d'accessoires pour hommes (Ascots et pochettes) ;
  - 3 petits accessoires de soie (Nastritos, Nastritos XL, bracelets) ;
  - 2 tailles de sacs à main (grands et petits) et des dizaines de couleurs de cuir
- Équipe :
  - 3 employés fixes,
  - 3 collaborateurs indépendants réguliers,
  - une dizaine de partenaires indépendants (et entreprises) récurrents
- Une dizaine de collaborations avec des marques belges et françaises de luxe
- Des ventes en ligne régulières dès l'ouverture du webshop en novembre 2018
- Plusieurs dizaines d'événements privés organisés avec des partenaires dans la boutique et en dehors (ateliers de nouages, présentations de collections, partenariats, etc.) depuis les débuts de la marque



## Présentation de l'équipe



**Roseline d'Oreye, founder, CEO & designer of the brand**

Roseline est à l'origine de cette marque éponyme. Créative, organisée et entrepreneuse, elle savoure l'indépendance artistique que lui permet le développement de son propre business, après avoir passé quelques années dans l'enseignement et l'illustration de livres.



**Krista Villersa, sales manager**

Krista est venue renforcer l'équipe dès l'ouverture de la boutique. Son sourire, son élégance et sa gentillesse réjouissent les clients et offrent l'accueil idéal pour représenter la qualité de la marque et l'amour qui s'en dégage.



**Léo Barbette, community manager & right-hand man of the CEO**

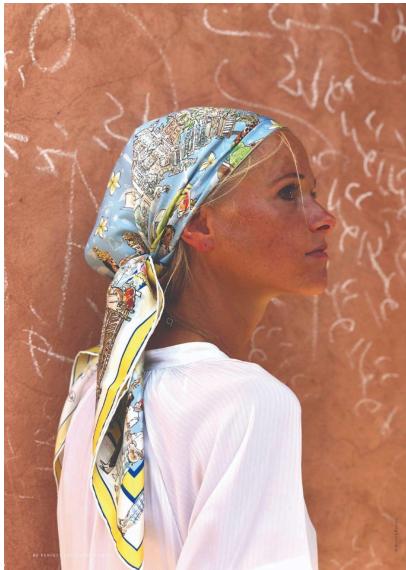
Léo a d'abord été le stagiaire de Roseline durant 2 ans à partir de mars 2021. Il s'est "fondé" dans la marque avec une aisance rare. L'amitié, l'efficacité professionnelle et la confiance naturelle qui s'est fortifiée au fil du temps entre Roseline et Léo font de lui le co-équipier idéal pour la marque.



**Marina Bazik, brand developer**

Marina est la plus récente arrivée de l'équipe. Son expérience d'entrepreneuse et sa créativité commerciale font d'elle une co-équipière de choix. Son enthousiasme, son expérience de terrain et sa passion pour le business apportent de nouvelles perspectives à la marque.

## Revue de Presse



### En accord avec SOI(E)-MÈME

Roseline d'Oreye crée des carrés de soie d'une élégance folle où s'exprime son goût des voyages, des couleurs, de la nature, de la poésie. Rencontre avec une artiste belge qui vous transporte ailleurs.

MOTS : SERVANE CALMANT

**O**n pousse ouvert la boutique éphémère de Roseline d'Oreye à Bruxelles. Une belle surprise, qui nous plonge dans les rues d'Afrique. Ses cartes de voyage échangent le regard, c'est peu de dire. Mais l'artiste belge, qui a toujours été une adepte du style, nous donne faire plus ample connaissance avec ses œuvres. Au cœur de l'art contemporain chez Battusier Biennale, la nouvelle galerie du Grand Sablon qui réunit, sous un même toit, de nombreux créateurs belges et internationaux, Roseline d'Oreye et ses « amies » de jolis rubans de soie à porter autour du cou, au poignet, à la main, à la manche des bras ou...



Battusier Biennale



© Roseline d'Oreye Photography



C'est son but, sa bataille. Consacrer sa vie à ses passions. « J'ai choisi d'illustrer et de peindre en arts plastiques pendant 10 ans. Cela m'a permis de me familiariser complètement dans ce qui était vraiment ma passion. C'est pourquoi j'ai décidé de créer cette boutique (les d'Oreye de Lantremoung, édité) où l'on peut trouver mes œuvres et mes accessoires de dimanche. Il s'agit de question de préférence au stade d'artiste à temps plein. Mes deux passions sont l'art et la mode. »

Roseline d'Oreye a pourtant le certificat de son art intérieur, un décret, qu'elle doit évidemment à ses parents, qui collent tout ce qu'ils peuvent de succès à l'artiste. Un WoWo-Funding (plateforme de crowdfunding) a été lancé pour financer ces œuvres ininterrompues et un réseau qui se construit par le biais de la vente de ses œuvres. Une première collection qui sort le jour de Noël 2019. Roseline prend son temps, cependant, et ses cartes de soie faites à la main, d'inspiration africaine et celle de contes d'historiens. Désormais toutes deux sont disponibles sur son site Internet 1239, date à laquelle remontent les premières œuvres de Roseline d'Oreye, avec son logo. « Pourquoi la date 1239 ? Parce qu'elle symbolise ma sensibilité, exprime la permanence, la rigueur, la force, la passion, l'art et l'éclectisme. Et le carnet, car il renvoie à la tradition. »

On aime les cartes de soie de Roseline d'Oreye. On les plie en rectangle ou en triangle, ou les positionnent autour du cou pour un look chic et élégant. À la coquette, c'est plus gâté que l'on l'imagine. Ils sont également utilisés pour habiller la mannequin, pour un look bohème chic. En toute circonstance, on le met en pochettes ou la sacoche, ou on l'enroule autour d'un cadeau que vous appréciez son carnet d'écriture.

Où trouver les cartes de soie de Roseline d'Oreye ?

Battusier Biennale à Bruxelles

Woolies au Grand Sablon, Tinti à mi-hauteur, Belles à Louvain

Et sur son site : [www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)

RE STYLE | 2

## BePerfect, Juillet 2020

### LES CARRÉS DE SOIE DE ROSELINE D'OREYE

Illustratrice, Roseline d'Oreye déploie sa créativité sur de nombreux supports depuis des années. Elle a ainsi longtemps fait montre de sa plume sur des ouvrages pour enfants. Depuis bientôt deux ans, c'est sur la soie, écologique et éthique, qu'elle déploie son imaginaire et son goût des voyages. Parmi ses créations empreintes de poésie, des carrés à nouer autour du cou ou à enrouler autour de l'anse de son sac à main, signés et numérotés, et accompagnés d'un certificat d'authenticité et du texte qui sous-tend leur création picturale. Depuis peu, ils peuvent également être personnalisés. L'idée - comme bien d'autres - me trottaient en tête depuis un moment, explique l'artiste bruxelloise en souriant. Mais la période que nous traversons a été un déclencheur. On se rend compte à quel point les gens qu'on aime sont importants et on a envie de les chercher. Ces cadeaux personnalisés sont une manière d'honorer le lien entre les gens. Je les vois comme des cadeaux précieux pour des personnes qui le sont tout autant.

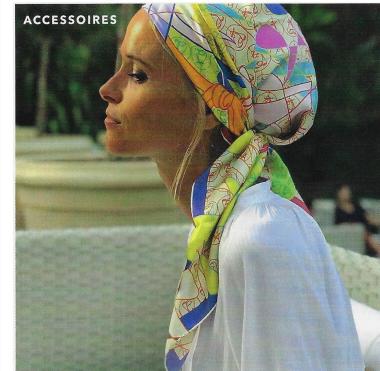


qui résiste au lavage (à sec), et de la proposer de façon permanente. Les demandes s'effectuent par mail ou via son site. Il faut compter environ une semaine avant réception du cadeau. À noter que la soie n'est pas la seule matière sur laquelle Roseline d'Oreye s'exprime : Je réalise aussi des personnalisations d'accessoires de cuir - vestes, sacs, pochettes, chaussures... - sur devis. Les motifs peuvent aller d'un tout petit élément à un dessin plus important. Ils sont exécutés avec une peinture spécialement conçue pour le cuir et résistent donc au temps.

[rose.roselinedoreye.com](http://rose.roselinedoreye.com); [roselinedoreye.com](http://roselinedoreye.com)

Disponible également sur [blinkunitied.com](http://blinkunitied.com)

21 | 11 | 20 | 51



### 8. LE RETOUR DU FOULARD

On ne savait plus comment le porter depuis Jackie Kennedy, pourtant il existe 200 manières de porter le foulard, il donne du chic à toutes les coiffures, cache un brushing raté ou habille une queue-de-cheval. Réapprenez à nouer le foulard en tapant "Nouer un foulard" sur Pinterest et créez-vous 200 looks différents.

Carré de soie, Roseline d'Oreye, 265€.

## SoSoir, Novembre 2020



### Des carrés personnalisables

La créatrice propose de la personnalisation (4 mots et prénom) pour ses carrés de soie. On peut même faire une demande particulière comme un texte plus long ou la réalisation d'un projet pensé pour vous ou votre entreprise. Une manière originale de célébrer de grandes occasions...



## Roseline et ses carrés de soie

**A**près avoir travaillé plusieurs années en tant qu'illustratrice de livres pour enfants notamment, Roseline d'Oreye, 41 ans, a décidé de s'orienter vers le secteur du textile et de proposer des carrés de soie joliment décorés avec ses dessins. «Je pense que le textile a toujours fait partie de ma vie. J'ai fait le lien par la suite mais ma maman a toujours cousu et je suis quelqu'un qui a toujours manipulé la matière», explique Roseline. «Le secteur du livre, ce n'est pas facile pour une illustratrice. J'ai alors cherché un autre support avec une vraie valeur ajoutée. Voilà comment je suis arrivée aux carrés de soie. J'en fais depuis 2 ans mais j'avais évidemment préparé des illustrations bien avant. Au départ, je voulais juste faire quelques carrés de soie, je n'étais pas préparée à cette ampleur».

La soie s'est aussi imposée tout naturellement. «J'aime beaucoup la liberté qu'offrent le carré de soie et la production textile qu'on peut faire en petites quantités. J'aime aussi le support noble qu'est la soie». Son inspiration lui vient de différentes manières. Dans ce qu'elle appelle ses carnets de voyages, elle consigne bien évidemment tout ce qu'elle découvre lors de ses pérégrinations mais aussi des choses de la vie de tous les jours. «Le carré de soie, c'est un peu une synthèse de ce que je ressens». Pas

sionnée par la création au sens large, chacune de ses œuvres est empreinte de cet amour de la vie, de la nature (humaine) et de la richesse de ses nuances.

### Des masques en soie aussi

Son travail, la Bruxelloise le décline également sur d'autres supports comme des nastritos, ces longues bandes de tissu qu'on peut mettre dans les cheveux, autour du cou ou du poignet. Roseline crée également des pochettes ou des masques buccaux. «J'ai une amie médecin qui porte le masque toute la journée et qui a eu des problèmes au visage à cause de celui-ci. J'ai eu envie d'y apporter une réponse. Je suis fascinée par la richesse de la soie qui a un PH similaire à celui de la peau. Même un bébé supporte le contact avec la soie. Alors même si mon amie n'utilise pas mes masques dans son travail, j'ai eu envie de faire des masques plus respectueux de la peau», ajoute la créatrice.

N'a-t-elle jamais, comme un écrivain, l'angoisse de la feuille blanche au moment de créer? «Comme tout artiste, j'ai un réservoir d'images intérieures où je vais puiser mon inspiration. J'aime le vivant et le mouvement. J'adore, par exemple, dessiner des danseurs», ajoute celle qui, elle-même, pratique le tango argentin et la valse. ●

**Laurence Briquet**

# Planet

MAGAZINE N°65 / ÉTÉ

*fan de beautés*

Roseline d'Oreye illustratrice de soie

TENDANCES  
MAKE-UP  
HISTOIRE DE PARFUMS  
SOINS :  
CET ÉTÉ J'AI ENVIE DE...

Summer look

WWW.PLANETPARFUM.COM

WWW.PLANETPARFUM.LU



RENCONTRE

# Roseline d'Oreye

« J'aime cette phrase de Wassily Kandinsky : **'Art est une nécessité intérieure.'** Je rejoins cette manière de définir l'art. C'est un besoin impérieux de sortir quelque chose de soi, une sorte d'énergie intérieure qui fait qu'on ne peut pas faire autrement. »

**Ses inspirations**  
« Il me suffit de partir pour me trouver quelque chose et que je puisse développer ensuite. Mes voyages sont souvent un support de texte ou de souvenirs de mes carnets de voyages. Mes inspirations, c'est le monde du vivant, la nature, les voyages, mais aussi l'interaction entre cultures, mes propres perceptions du monde. J'aime la poésie car c'est un regard sur le monde qui n'est pas dans le jugement ni la catégorisation. C'est un regard esthétique, qui a une force d'émotion. »

**Son univers**  
« Mon univers est assez féminin, entièrement féminin. J'aime les scènes des personnes qui fuient et à mesure de ce que je vois et de ce que je vis, cela crée alors des compositions surréalistes constituées de ces éléments qui forment un tout. J'aime à y croire. »

**Ses créations**  
« Il y a trois manières de plier le foulard : en rectangle, en triangle et en bâtonneau. Sur base de ces trois manières de le plier, on peut le porter de beaucoup de façons. »

**Son focus maquillage**  
« J'aime habiller les yeux car on voit tellement de choses dans le regard. Pour les maquiller, j'utilise le Crayon Sourcils de Clarins, le Crayon Yeux de Guerlain et le Mascara Monsieur Big de Lancôme. »

Céline Dorian

©Roseline d'Oreye

www.roselinedoreye.com  
@roselinedoreye

avec la participation de Design et Nouveaux Boulevards

20 | planetparfum.com | planetparfum.lu

LES TENDANCES DE L'ÉTÉ

Le look

## Foulard en tête

Il s'invite dans nos cheveux, autour de notre cou ou sur notre sac à main, le FOULARD est l'accessoire rétro à adopter cet été. Ce joli bout de tissu satiné ajoute la petite touche colorée et féminine à notre look. On le choisit avec des motifs floraux délicats ou encore dans une version belge, artistique et poétique comme les modèles créés par la talentueuse Roseline d'Oreye.



**SUR LE FIL.**  
Un parfum floral, épicé et oriental pour les femmes libres, audacieuses et irrévérencieuses qui dansent contre le vent et imposent leur propre rythme.  
Notes : gingembre, tubéreuse, santal  
HERMÈS, Twilly, Eau de Parfum

18 € | planetparfum.com | planetparfum.lu



## FAN DE beautés



©Roseline d'Oreye

**Étre une artiste**

« J'aime cette phrase de Wassily Kandinsky : **'Art est une nécessité intérieure.'** Je rejoins cette manière de définir l'art. C'est un besoin impératif de sortir quelque chose de soi, une sorte d'énergie intérieure qui fait qu'on ne peut pas faire autrement. »

**Ses inspirations**

« Il me suffit de partir pour me trouver quelque chose et que je puisse développer ensuite. Mes voyages sont souvent un support de texte ou de souvenirs de mes carnets de voyages. Mes inspirations, c'est le monde du vivant, la nature, les voyages, mais aussi l'interaction entre cultures, mes propres perceptions du monde. J'aime la poésie car c'est un regard sur le monde qui n'est pas dans le jugement ni la catégorisation. C'est un regard esthétique, qui a une force d'émotion. »

**Son univers**

« Mon univers est assez féminin, entièrement féminin. J'aime les scènes des personnes qui fuient et à mesure de ce que je vois et de ce que je vis, cela crée alors des compositions surréalistes constituées de ces éléments qui forment un tout. J'aime à y croire. »

**Ses créations**

« Il y a trois manières de plier le foulard : en rectangle, en triangle et en bâtonneau. Sur base de ces trois manières de le plier, on peut le porter de beaucoup de façons. »

**Son focus soins**

« Je ne peux pas me passer d'une crème visage tous les jours, surtout si je suis beaucoup de temps dehors. J'aime son odeur et ce qu'elle raconte. Il y a une certaine légèreté dans ce parfum, quelque chose de floral, de pétillant et en même temps une certaine profondeur, quelque chose de sensuel. »

**Ses créations**

« J'aime habiller les yeux car on voit tellement de choses dans le regard. Pour les maquiller, j'utilise le Crayon Sourcils de Clarins, le Crayon Yeux de Guerlain et le Mascara Monsieur Big de Lancôme. »

**Son actualité**

« Le **Nastrito** (vient de nastro, ruban en italien) est un petit foulard qui se porte autour du poignet qu'au cou, dans les cheveux, ou sac à main. Il est extrêmement élégant et facile à porter. C'est comme un bijou, mais c'est plus doux (rires). »



Je conseille de jouer et de s'amuser avec les formes et les couleurs. »

**Si ses foulards étaient**

**U'EAU DU Parfum La Vie est Belle de Lancôme.** J'aime son odeur et ce qu'elle raconte. Il y a une certaine légèreté dans ce parfum, quelque chose de floral, de pétillant et en même temps une certaine profondeur, quelque chose de sensuel. »

**SON focus soin**  
« Je ne peux pas me passer d'une crème visage tous les jours, surtout si je suis beaucoup de temps dehors. J'aime son odeur et ce qu'elle raconte. Il y a une certaine légèreté dans ce parfum, quelque chose de floral, de pétillant et en même temps une certaine profondeur, quelque chose de sensuel. »

**SON focus maquillage**  
« J'aime habiller les yeux car on voit tellement de choses dans le regard. Pour les maquiller, j'utilise le Crayon Sourcils de Clarins, le Crayon Yeux de Guerlain et le Mascara Monsieur Big de Lancôme. »



21

### FOULARD FLASH

Le carré BCBG continue sur sa belle lancée avec des modèles turban de plus en plus luxueux et colorés.

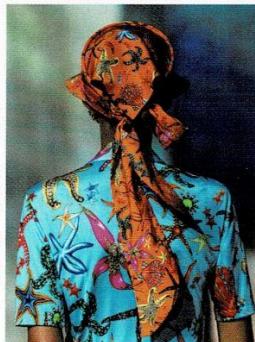
Avec sa collection d'accessoires « Trésor de la Mer » aux imprimés lagunaires, **Versace** confirme sa folle fantaisie. Modèle en soie, 420€.

**Verso, 121, Kustlaan. 050 33 80 47 – versace.com**

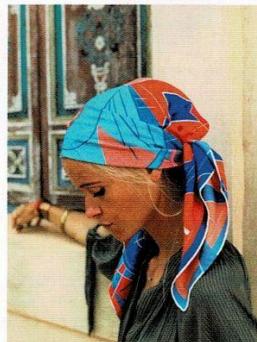
La créatrice Roseline d'Oreye met son talent d'artiste illustratrice au service de la mode et propose une collection de carrés en soie aux inspirations Art

Nouveau. Des pièces pleines de poésie rétro. Modèle 'La Femme au Foulard' en soie, 265€.

**Collection et eshop sur roselinedoreye.com**



VERSACE



ROSELINE D'OREYE

Paris Match, août 2021

**PREMIUM** *Fashion*

# Carré de VOYAGES



Pièce iconique de grandes maisons de luxe, le foulard en soie à cette chose qui relève de l'élegance et de l'intemporel. La créatrice belge Roseline d'Oreye a lancé sa marque éponyme

il y a tout juste 3 ans pour créer ses propres foulards et nous donner sa vision artistique et onirique. Rencontre. Par Anne Ciancanelli



PREMIUM HORS-SÉRIE LADIES 60

a créatrice Roseline d'Oreye pense et imagine des foulards en soie qui racontent des histoires, parlent de ses voyages, de ses rencontres, profondes... Roseline a travaillé dans le monde de l'édition pendant plusieurs années. "Depuis toujours, je fais des carnets de voyages. Cela faisait quelques temps que je cherchais un autre support que le livre pour raconter des histoires avec des images. La découverte du carré de soie a été une révélation. C'est un support créatif sans limite et c'est un objet qui se porte." nous raconte-t-elle. Le dessin, elle l'a dans la peau, tambourine l'impossible jusqu'au bout de ses doigts. "J'ai toujours dessiné, mais longtemps j'avais peur de faire évoluer ce que j'écrivais un jour mon maître". Le carnet de voyage s'installe en elle et se peint, naturellement, grâce à sa mère qui leur demandait d'écrire et (dessiner) ce qu'ils avaient visité et ce qu'ils avaient fait au cours de la journée, pendant leurs vacances lorsqu'elle était enfant." C'était une activité familiale quotidienne. Nous gardions ainsi nos tickets de musée, etc... et nous racontions nos journées." Son premier voyage en Inde (seule, pendant 3-4 semaines) a alors fait réaliser un autre essentiel : que dessiner pour elle n'est pas une quête de soi mais bien "d'ancrage, d'expansion, de liberté". L'art sont tout cela à la fois, un ensemble salutaire. "Sans le dessin et l'art, je n'aurais pas pu traverser certaines épreuves dans ma vie. J'aime dire que quand je dessine, je me sens partout chez moi", nous avoue-t-elle.

Et c'est bien cela que nous observons et retrouvons dans ses jolis foulards en soie : une part d'elle, ses récits. Et c'est dans cette même approche qu'elle détermine également le nom de sa marque, éponyme mais pas que. Fronzez les yeux et découvrez des chiffres en-dessous de son nom. C'est bien une date. "1249 représente la date à laquelle nous avons trouvé les premières traces de l'art de la soie en Chine. Nous avons découvert cette date à ce un seul très important pour moi à une certaine époque de ma vie et ce, pour 2 raisons. Tout d'abord parce que j'aime ce proverbe africain : "Quand tu ne sais pas où tu vis, regarde d'où tu viens". C'est donc une manière d'honoriser nos racines et la "terre" dont nous sommes issus. D'autre part, pour nous rappeler que nous sommes tous le résultat d'une très longue histoire d'hommes et de femmes qui se sont battus avant nous et qui ont permis que la vie coule en nous également. Je trouve important de pouvoir se reconnaître à ces ancêtres (même inconnus), dont on peut imaginer que les hommes, les victimes, les vaincus, etc. Cela nous renvoie à nos racines, à nos origines, tout comme des familles similaires et différentes pour tracer du mieux possible leur chemin d'être humain sur Terre". Roseline D'Oreye est une illustratrice et une créatrice particulièrement douée, mais elle capte les gens parce qu'elle est, dans sa quête du vrai, continuellement dans le partage.

Ses collections suivent pas le calendrier standard : vous ne trouverez pas des collections été/hiver mais des modèles intemporels qu'elle étoffe régulièrement tout au long de l'année. "J'estime que tant qu'un design "fonctionne", il a le mérite d'exister en vie. Je fais croître mes collections en fonction des envies des personnes qui achètent mes foulards variés pour pouvoir convenir à des goûts très différents". Une logique toute autre, mais ne serait-elle pas la plus cohérente ? Roseline aborde la soie sous plusieurs facettes et la réinterprète constamment. Elle a créé son "Nastrio", qui est l'équivalent du Twilly de Hermès et qui se porte autour du cou, au poignet, au sac à main... sans oublier des pochettes pour homme, ponchos, bandanas, etc. Toujours des modèles intemporels qui puissent s'échanger, se partager, se transmettre (entre les générations, au sein d'un couple ou entre amies). Son talent s'exprime aussi au travers de



// DEPUIS TOUJOURS, JE FAIS DES CARNETS DE VOYAGES. CELA FAISAIT QUELQUES TEMPS QUE JE CHERCHAI UN AUTRE SUPPORT QUE LE LIVRE POUR RACONTER DES HISTOIRES AVEC DES IMAGES. LA DÉCOUVERTE DU CARRÉ DE SOIE A ÉTÉ UNE RÉVÉLATION. //

collaborations, notamment avec des particuliers, des sociétés ou des Maisons de mode qui souhaitent avoir leur propre design. On peut mentionner ses créations pour la Maison Natan et Sisley Paris. "Le Carré de soie a pour moi quelque chose de merveilleux car il est à la frontière entre l'objet d'art et l'accessoire de mode. Il faut créer quelque chose qui soit élégant et qui soit aussi empreint d'émotions avec. Parfois certaines de mes dessins sont issus de mes carnets de voyages, j'aime dire que le voyage confine au coeur de ceux qui les portent. J'aime énormément cet aspect vivant vibrant du carré de soie (c'est léger, c'est doux, cela bouge, cela se plie et se déplie, cela participe à un certain "nomadisme" qui connaît notre époque, toujours en mouvement...).

Le foulard est donc sa terre d'expression, mais c'est la soie qui en est sa plus belle représentation. "Au niveau symbolique, cela représente pour moi le fait "d'être soi" et de "prendre soin de soi". C'est la raison pour laquelle j'ai appelé ma chaîne de podcasts (tout nouvellement lancée) : "Carrément Soie". Il faut savoir que la soie a un PH similaire au PH de la peau. Ainsi est-elle tolérante aux peaux les plus sensibles (y compris les bébés). Cela explique la raison pour laquelle la soie "respire" de la même manière que la peau, et que leurs taux d'humidité fluctuent de manière similaire". Roseline D'Oreye travaille avec l'une des plus belles soies tissées en Italie (dans la région de Côme) et prend le soin de les rouler à la main, les accompagnant d'un texte (qui raconte de manière poétique le foulard) et de leur certificat d'authenticité. Pas encore disponibles au Luxembourg, ses créations sont en vente sur son site [www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)



Magazine Premium, Luxembourg, Novembre 2021

# Art of Style

≡ NAVIGATION

Home / Art / Les ponchos de Roseline d'Oreye



## Les ponchos de Roseline d'Oreye

La créatrice belge provoque l'été avec ses soies colorées

Les soies de Roseline d'Oreye ne connaissent pas l'hiver. Avec les couleurs qu'utilise la créatrice belge c'est l'été pendant toute l'année. L'artiste a parcouru le monde en quête d'inspiration, une inspiration quelle transpose en carrés de soie multicolores « pour que les voyages continuent au cou de celles qui les portent ». Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts Saint-Luc à Liège, l'illustratrice d'origine a publié des livres et entre autres enseigné les arts, avant de pouvoir trouver son support de prédilection : la soie.



Pour son premier design de carré de soie, elle s'est inspirée de l'univers de la maison Hermès. Satisfait de cette première création, elle en développe d'autres et finit par lancer elle-même sa marque en 2018 à Bruxelles. Depuis, plusieurs collections ont vu le jour inspirées par des poèmes, des croquis de voyages ou encore par les Muses. De grandes maisons comme Natan, Degand ou Sisley ont sollicité son concours pour une collaboration.



Actuellement Roseline d'Oreye présente une collection de ponchos, qui, comme tous les carrés de soie sont produits dans la région de Côme, en Italie. Le twill de soie est roulotté à la main chez les meilleurs fournisseurs Lombardie. Chaque pièce est numérotée et accompagnée de son certificat

Lombardie. Chaque pièce est numérotée et accompagnée de son certificat d'authenticité et du texte expliquant la création picturale. (Photos: Patrick Bya)

[www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)



Art of Style, Luxembourg, Mars 2022

L'OFFICIEL<sup>®</sup>

MODE

## Roseline d'Oreye et ses carrés de soie s'installent dans les Galeries Royales Saint-Hubert

Roseline d'Oreye, qui a fait du carré de soie son terrain de jeu, s'installe au mois de décembre dans les mythiques Galeries Royales Saint-Hubert, pile à temps pour les fêtes de fin d'année.

28.11.2022 by L'OFFICIEL BE





L'OFFICIEL

Alerte hot spot ! Tandis que les légendaires **Galeries Royales Saint-Hubert** fêtent leur 175 ans cette années, prouvant toujours plus leur statut d'incontournables à Bruxelles, la créatrice belge **Roseline d'Oreye** inaugure sa toute première boutique dans la Galerie du Roi, pile à temps pour les fêtes de fin d'année. L'occasion notamment de (se) faire plaisir avec un **carré de soie** dessiné par l'illustratrice, à glisser sous le sapin.

*"En découvrant le carré de soie, j'ai trouvé un terrain d'expression qui réunit l'ensemble de mes passions : la création, le goût des histoires et des voyages, la liberté de couleurs et de formes, la douceur d'un matériau dont les propriétés sont un véritable soin pour la peau, et surtout, la joie de créer un objet utile et délicat, qui puisse se porter à tout âge, par les hommes comme par les femmes"*, souligne **Roseline d'Oreye**. Une passion qu'elle décline sous forme de foulard, mais aussi bandanas, ponchos, tuniques, pochettes et masques.

Un véritable rayon de soleil, beaucoup de douceur, de couleurs ; avec un brin de fantaisie belge... de quoi agrémenter cette belle galerie qui fête tout juste ses 175 ans.

*Galerie du Roi 10  
1000 Bruxelles  
[www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)*

Tags  
BRUXELLES

L'Officiel Belgique - Novembre 2022

## Roseline d'Oreye

Together celebrates a new edition to the prestigious Galeries Royales Saint-Hubert



This year marks the 175th anniversary of Galeries Royales Saint-Hubert. Brussels residents and visitors alike love to wander through this elegant and prestigious thoroughfare. Formerly nicknamed the "umbrella of Brussels", it's the perfect escape from the vicissitudes of the Belgian weather!

Now there is a new reason why you will want to visit. Roseline d'Oreye has opened her own boutique at number 10 Galerie St Hubert. The very bright shop plunges the visitor into her ludic and joyful world.

86 | togethermag.eu

Roseline's first love was drawing and illustration. She is constantly inspired by her travels where she makes her preliminary sketches; these are then developed and applied to her silk scarves: "I fell in love with the silk scarf, for me the silk scarf is a piece of art that you wear."

Her Belgian-themed scarves are playful celebrations of all things Belgian: chocolates; sprouts; Belgian landmarks. They're the perfect gift for someone who isn't too earnest and who has made Brussels their home.

"I FELL IN LOVE  
WITH THE SILK  
SCARF, FOR ME  
THE SILK SCARF IS  
A PIECE OF ART  
THAT YOU WEAR"



The full versatility of how a scarf can be worn is also on display in the shop. Roseline is happy to offer guidance on how to craft a bandana, or turn it into a top; she even organizes "how to" workshops for groups, individuals or professional events.

In addition to the simpler scarf there are kimonos, tunics and pouches.

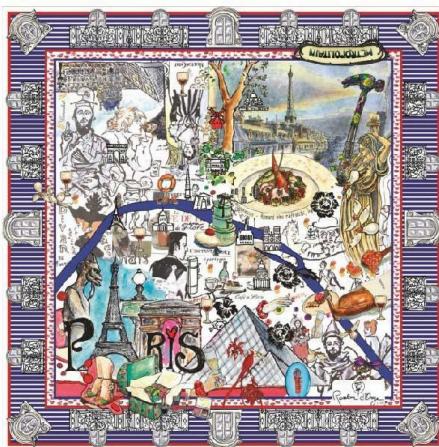
If you are looking for that special gift to mark a "significant" birthday, there is also the possibility of creating a personalized silk scarf. There are a number of options available; you could add an inscription of a first name, or a short phrase of your choice. The second option is modifying some colors of an existing silk square, without modifying its design. The third possibility is to add a custom design, or the adaptation of a pattern, based on one of Roseline's existing designs. And finally, the fourth option is a beginning-to-end creation of your luxury accessory based on your ideas – even to help you to elaborate a theme.

tom design, or the adaptation of a pattern, based on one of Roseline's existing designs. And finally, the fourth option is a beginning-to-end creation of your luxury accessory based on your ideas – even to help you to elaborate a theme.

[www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)

togethermag.eu | 87

## Together Magazine, Mars 2023



Roseline d'Oreye's latest creation captures the sights and spirit of gai Paris.

Roseline d'Oreye opened her shop and atelier in the prestigious Galeries Royales Saint-Hubert at the start of the year. Crossing the portal one is plunged into her ludic and joyful world.

D'Oreye's first love was drawing and illustration. She is constantly inspired by her travels where she makes her preliminary sketches; these are then developed and applied to her silk scarves.

Her Belgian-themed scarves are playful celebrations of all things Belgian: chocolates, sprouts, Belgian landmarks. For her latest edition she has been inspired by Paris.

"Following various trips to Paris, I already had in my notebooks a multitude of unused drawings," says d'Oreye. "As soon as my shop opened in the Galeries Royales Saint-Hubert, many customers asked me

if I had a silk scarf celebrating Paris. These requests gave me with the perfect opportunity to gather my sketches and transform them into a whole new composition that highlights the city of lights!"

The designs are a breath of fresh air, full of creative freedom, emotions, poetry and d'Oreye's trademark: joie de vivre.

The scarf come in two sizes: 90/90 (€275) and 60/60 (€185).

The full versatility of how a scarf can be worn is also on display in the shop. Roseline is happy to offer guidance on how to craft a bandana, or turn it into a top; she even organizes "how to" workshops for groups, individuals or professional events.

In addition to the simpler scarf there are kimonos, tunics and pouches.

If you are looking for that special gift to mark a "significant" birthday, there is also the possibility of creating a personalized silk scarf. There are a number of options available; you could add an inscription of a first name, or a short phrase of your choice. The second option is modifying some colors of an existing silk square, without modifying its design. The third possibility is to add a custom design, or the adaptation of a pattern, based on one of Roseline's existing designs. And finally, the fourth option is a beginning-to-end creation of your luxury accessory based on your ideas – even to help you to elaborate a theme.



## Together Magazine, Juillet 2023

Décryptage /

Décryptage /



## Quand la mode se lance dans la déco



Gilles Dewar, créateur de mode reconnu dans la déco. "Quand la mode se rencontre d'un style, il faut faire une démonstration pour démontrer cette esthétique dans d'autres domaines que son dressing."

Illustratrice et créatrice de foulards et de lampions, Roseline d'Oreye a mis son univers à disposition, entre autres, une collaboration avec Tiger Lily, la maison de tapis de Nathalie Didiéen.

## mode dans la déco

Des Français d'American Vintage à la très chic maison Tiffany & Co en passant par la griffe belge Morobé, les marques de mode flirtent de plus en plus souvent avec le secteur du lifestyle : bougies, services de table, coussins... Comme si la maison prenait le pas sur le décor. Le dernier chic consisterait-il à rester chez soi ?

PAR MARIE HONNAT. PHOTOS D.R., SAUF MENTIONS CONTRAIRES.

Le secteur de la déco n'a pas suffert de la pandémie, au contraire. Inspirés par les nombreuses émissions sur le sujet, le boom de la vente en ligne et la tendance vintage, les fabricants ont su faire face et proposer de plus en plus d'objets à la maison dans leur maison. En d'autres termes, le concept de cocooning ne s'est jamais aussi bien porté. Et ce qui dit cocooning, dit confort. Dans les boutiques de mode de luxe, une partie des collections sont d'ailleurs dédiées aux accessoires家里: la Kenzo Syndicate ultra-chic qui unit la mode et la décoration, le manteau à l'intérieur et une invitation à la laine et au plaisir de profiter de moments intimes, à la maison.

Histoire et couleur à un fil de foulards ou châles et ses œuvres d'art. La belle Roseline d'Oreye a, elle aussi, choisi d'allier son univers et y intégrer des lampions et des masques de nuit, ces pilotes à l'visor dans sa ligne de décoration. "C'est comme faire un élément de saison. À l'heure, lorsque on porte un kimono pour sortir, c'est un peu comme si on exposait sa déco - donc de son intimité - à l'extérieur de sa maison. C'est l'idée de souhaiter encore davantage le lien entre l'espace intérieur et l'espace extérieur", explique Nathalie Didiéen, fondatrice de la marque belge Tiger Lily. Nous avons défini le design en foulard et en tapis, car ces supports de préférence différents, la démarche reste la même : raconter des histoires avec des bougies, des formes, des couleurs, et les proposer sur un support solide. À nous sans, une des caractéristiques communes de la décoration et de la mode, c'est de faire des objets qui sont beaux et utiles. Pour l'illustration, cette relation va de pair avec le concept de pièces uniques et exclusives. Nous sommes entrés dans une ère de l'harmonie, mais aussi de la différenciation. Désormais, le gagnant recherche des pièces de qualité, qui sont moins massives et austères. Ils sont également équipés d'autre chose que soi-disant de savoir d'où vient l'objet qu'ils achètent et qui l'a fabriqué.

### PIÈCES UNIQUES

Acier créateur de mode aujourd'hui rencontré dans la décoration, Gilles Dewar l'a confirmé. La culture, l'éducation et l'imaginaire motivent l'élégance et notre comportement, depuis toujours. Les objets de décoration échouent à tous les exercices de trouver un habit ou un décor qui nous sent de carte de visite. Longtemps basée dans la culture anglo-saxonne et donc influencée par l'obsession britannique pour la décoration d'intérieur, le créateur de mode a su faire évoluer son style en s'inspirant des codes de la mode. Ses lignes sont simples et ses looks en perpétuelle évolution. Ses œuvres sont toutefois d'objets d'art. Les marques qui s'intègrent dans le registre de la décoration ont compris qu'une

personne qui tends à accorder d'un style aux formes et aime de profondément évoluer dans d'autres domaines de sa vie, en utilisant quelques objets avec lesquels une aventure peut être lancée. L'artiste belge Gilles Dewar, par exemple, a lancé des sacs et des souliers, l'accessoire pour la maison, a fondé le bracelet qui devient universellement populaire. En matière de style et de créativité, l'élégance est le prolongement d'un caractère pour lui-même, une symbole qui incarne la fin affectueuse la mode de mode et de couleur. De côté de la griffe de souvenirs belges Morobé, l'élégance se prolonge désormais dans une ligne de produits d'ameublement et d'objets artisanaux, mais aussi de design des tapisseries de textile. D'ailleurs, l'ensemble qui court trouve un fil à huis clos dans une mini-collection de plis en drapé lancé il y a deux ans. Quant aux tapis d'ameublement, ils portent la signature de l'artiste belge Gilles Dewar, mais aussi de l'équipe modenista et créative de designers en rank des boutiques Morobé. Lorsque j'ai rencontré à Génova d'un ex-gérant des magasins, je lui ai simplement proposé de créer des espaces qui ressemblent à un appartement ou à une maison, mais pas à une boutique. Dans cette boutique où la présence de porte pour la forme d'un grand pavillon en bois, tout nous ensemble. Pour moi, l'architecture et la déco se sont pas un nouveau créneau.

68 | 14 | 10 | 23

14 | 10 | 23 | 69

SoSoir, Octobre 2023

## Contact

Roseline d'Oreye

[rose@roselinedoreye.com](mailto:rose@roselinedoreye.com)

+32 478 476 441

[www.roselinedoreye.com](http://www.roselinedoreye.com)

Galerie du Roi, 10 - 1000 Bruxelles

7j/7 (y compris les jours fériés) : 11h - 19h

[instagram.com/roselinedoreye](https://instagram.com/roselinedoreye)

[facebook.com/roselinedoreyeofficial](https://facebook.com/roselinedoreyeofficial)

[google.com/maps/place/Roseline+d'Oreye](https://google.com/maps/place/Roseline+d'Oreye)

[www.linkedin.com/in/roseline-d-oreye-59398423](https://www.linkedin.com/in/roseline-d-oreye-59398423)

[youtube.com/@roselinedoreye7533](https://youtube.com/@roselinedoreye7533)